



Проф. д.изк. Благовеста Иванова-Цоцова

Образование	
<i>Степен</i>	Професор, доктор на изкуствознанието
<i>Професионално направление</i>	8.1. Теория на изкуствата
<i>Научна специалност</i>	История и теория на изкуството, Московски държавен университет „М. В. Ломоносов“
<i>Научна степен</i>	Доктор по изкуствознание, 1997 г. ВАК, Институт по изкуствознание, БАН
<i>Постдокторска специализация</i>	1997-1999 г. - Централен Европейски университет – Будапеща. Тема: „Портретът при прехода от Средновековие към Нововреме в страните от Източна и Югоизточна Европа (15-19 в.)“
<i>Научна степен</i>	Доктор на изкуствознанието 2021 Нов български университет
<i>Специалност</i>	Изкуствознание
<i>Специализация</i>	Изкуство на Българското възраждане; Музеология; Опазване на културното наследство
<i>Професионална квалификация</i>	Изкуствовед
<i>Специалност</i>	Средно образование. Реална гимназия с профил химия
Професионална реализация	
<i>2007 доцент;</i>	ВСУ „Любен Каравелов“
<i>2021 професор</i>	

2005 – 2007 г.	ВСУ „Любен Каравелов“ – София, хоноруван преподавател
1983 – 2015 г.	Национална художествена галерия.
1983 – 1987 г.	Екскурзовод в отдела за Старобългарско изкуство на НХГ
1988 – 1994 г.	Уредник в Графичния кабинет на НХГ
1995-2012 г.	Уредник в отдел Ново българско изкуство на НХГ
2013-2015 г.	Главен уредник на отдел Ново българско изкуство на НХГ
1993-1994	Културен наблюдател на радио Благоевград
Научни интереси	Изкуство на Българското възраждане, Изкуство и архитектура след Освобождението до средата на XX в.; Музеология, История на архитектурата, Опазване на движимото културно наследство, Опазване на недвижимото културно наследство, Културология
Участие в научни проекти	<i>Проект на СУБ</i> “София и нейните образи” София, СУБ, 2004 г. , с ръководител Добрина Желева-Мартинс, (член на колектива) <i>Проект, финансирани от Фонд Научни изследвания:</i> 170 години от рождението на Николай Павлович“, 2005-2006 г., (ръководител). <i>Проект на ХГ – Сливен</i> Поклонници по светите места -“Описание на Ерусалим”, изд. Йоан Шрембъл, Виена, 1807 г. – изготвяне на синхронни таблици за състоянието и качеството на 5 екземпляра от 45 графични листа; издирване на школа или авторски кръг, уточняване на биографията на гравьора/ гравьорите, 2002-2003 г. <i>Проекти, финансирани от ВСУ (МОН):</i> 2008-2010 г. Архивиране, систематизиране и дигитализация на архитектурните паметници в България. База данни за църкви с ръководител на проекта: доц. д-р Недялко Гороломов; член на колектива 2012-2015 г. Солун-София през античността и средновековието, сравнително изследване, ръководител на проекта доц. д-р арх. Валентина Върбанова; член на колектива. 2016- 2018 г. Селищни и манастирски храмове в Софийска епархия. Типология, Състояние и опазване., НИЗ ВСУ „Любен Каравелов“; ръководител на проекта. 2019 – 2020 г. Пластичните изкуства в градската пространствена среда; ръководител на проекта. 2021-2023 г. Пространство-среда-архитектура- изкуство-опазване; ръководител на проекта.

Членство в професионални организации	През годините член и президент на AICA, България Член на българската секция на ИКОМ до 2018 – член на българската секция на ИКОМОС
Членство в научни и професионални съюзи	Председател на секция „История“ при СУБ Член на секция „Критика“ при СБХ
Членство в университетски структури	Член на академическия съвет на ВСУ „Любен Каравелов“ Член на факултетния съвет на Архитектурния факултет Член на катедра „Градоустройство, теория и история на архитектурата“ 2014-2018 г. Председател на комисията по атестиране 2018-2021 г. член на комисията по етика и академично единство
Преподавани учебни дисциплини:	1. История на изкуството, ч. 1 и 2 2. История на архитектурата на древността и античността 3. История на средновековната архитектура 4. История на дизайна 5. Художествени съставки в архитектурата (магистри по опазване на недвижимото културно наследство) 6. Исторически контекст на архитектурата (магистри по опазване на недвижимото културно наследство) 8. Българското изкуство в контекста на европейското (свободноизбираема дисциплина) 9. Музеят завръщане от бъдещето (свободноизбираема дисциплина) 10. Сгради за култура и образование (свободноизбираема дисциплина) 11. Художествени елементи в недвижимото културно наследство (свободноизбираема дисциплина)
Гост-лектор	НХА, СУ, УНИБИТ
Учебни пособия - учебници	1. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. С., Сиела, 2015, т. 1, Първо издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9) 2. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. С., Сиела, 2018, т. 1, Второ издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9) 3. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. С., Сиела, 2017, т. 2. (ISBN: 978-954-28-2255-4)
Член на редколегии	Член на редакционния съвет (2006) на Списание „НАУКА“ , орган на СУБ ISSN 0861 3362 Член на редколегията на списание Многообразие в единството , орган на СУБ Член на редколегията на списание International Journal of European Studies
Членство в държавни комисии	1. Член на комисията по изкуствата в НАПОО при МОН. 2. 2016-2018 г. член на ВНЕК по хуманитарни науки при ФНИ. 3. 2017 – председател на ВНЕК по хуманитарни науки при ФНИ. 4. 2019 – 2021 член на ПНЕК по хуманитарни науки при ФНИ.
Експертна дейност	Уредник на ок. 70 художествени изложби в Националната художествена галерия, градските галерии в Пловдив, Велико Търново, Карлово и др., в Народната събрание и в Националната художествена

	академия. Регистриран експерт по чл. 96 от Закона за културното наследство; Вещо лице в СГС, изкуствоведско-съдебни експертизи Експерт на художествени произведения Експерт на произведения на изкуството По съществени медийни експертни прояви: 20.08. 2013 гост в студиото на „Денят започва с култура“ за представяне на изложбата „Забравените художници на България“. https://www.bnt.bg/bg/a/denyat-zapochva-s-kultura-20-avgust-2013 21.04.2014 Среща на културите на Изтока и Запада в Желязната църква http://bnr.bg/post/100400660 19.12.2017 – Как опазваме храмовете в Софийска епархия. http://bnr.bg/post/100916095 04.01.2018 –Неизвестни факти за Желязната църква в Истанбул, репортаж в „Денят започва с култура“ за църквата „Св.Стефан“ – БНТ Канал 1 https://www.bnt.bg/bg/a/neizvestni-fakti-za-zhelyaznata-tsrkva-v-istanbul 05.01. 2018 Ремонтираният български храм „Св. Стефан“ в Истанбул ще бъде официално открит на Ивановден. http://bnr.bg/post/100916369/remontiraniat-balgarski-hram-sv-stefan-v-istanbul-shte-bade-oficialno-otkrit-na-ivanovden 07.01.2018 Тържествено откриване на обновения храм "Св. Стефан" в Истанбул Пряк коментар по БНТ Канал -1 при откриването на църквата „Св. Стефан“ https://www.bnt.bg/bg/a/bnt-predava-trzhestvenoto-otkrivane-na-obnoveniya-khram-sv-stefan-v-istanbul 07.04.2018 Неизвестното за строителството на Желязната църква http://bnr.bg/post/100954791 10.11.2018 г. разговор с Горан Благоев по повод излизането от печат на книгата Българския архитектурен комплекс на Златния рог. Вярa и общество. https://www.bnt.bg/bg/a/blgarski-arkhitekturen-kompleks-na-zlatniya-rog 27.11.2018 г. предаването Книги завинаги в радио Алма матер минута 16-20 https://knigizavinagi.com/arhiv-na-predavaneto/ 27.11.2018 г. Сутрешен блок на Хоризонт http://bnr.bg/horizont/post/101050735/blagovesta-ivanova-predstava-svoe-mashtabno-prouchvane-za-jelaznata-carkva-v-istanbul 28.11.2018 г. представяне на книгата «Българският архитектурен комплекс на Златния рог» в Богословския факултет на Софийския университет https://youtu.be/JbAfjnJCx84 9.01.2020 Време и половина със Светлана Тарашоева Популярни ли са пластичните изкуства в града у нас. https://bnr.bg/hristobotev/post/101213531 Благовеста Иванова за галерията на Тръпко Василев – първата в София Предаване: <u>Рецепта за култура, 03.10.2020</u> 7.11.2020 Олга Бузина, предаване с Благовеста Иванова. 130 години от създаването на първия художествен салон в София. Тръпковата галерия. – TV1, Предстоящо по bTV с изследователя на църквата „Св. Стефан“ в Истанбул проф. д.изк. 9.01.2022 г. Благовеста Иванова и журналистката Леда Цветкова. Какво знаем и не знаем за българската църква на Златния рог три години след
--	--

	официалното междудържавно откриване на реставрирания паметник на архитектурата. Вижте кои са пазителите на църквата "Свети Стефан" в Истанбул. https://www.btv.bg/shows/btv-reporterite/videos/btv-reporterite-zhelezniyat-hram.html
Публикации	Портретни изображения в българското църковно изкуство през XVIII и XIX в., 1996, Автореферат на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор". 1). Книги. 1. Иванова, Бл. (автор и съставител), Р. Симеонова. Портретът през Българското възрождение. (Каталог.) С., 2001, с. 3-64, 72-75. (ISBN 954-8405-42-3), (ЕРИИ) Вж. рецензии, сп. Наука, 2002, кн. 2, с. 55-56; Генова, Ел. Портретът през Българското Възрождение. - Проблеми на изкуството, 2004, кн. 3, с. 63 (ISSN 1312 – 3327). (НАЦИД) 2. Иванова, Бл. Николай Павлович 1835-1894. Каталог на основните колекции в България, С., 2006, електронен носител. Включва следните студии: 1) Музейна практика в колекционирането на наследството на Николай Павлович в страната; 2) Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград; 3) Западноевропейският дух като утопия във възгледите и непостигната реалност в творчеството на Николай Павлович; 4) Литографии от възрождането в Народна библиотека "Св. Св. Кирил и Методий". (ISBN – 10: 95-9473-03, ISBN – 13: 978-954-9473-08-2) Вж. рецензия, И. Гергова. Николай Павлович. Електронен каталог на основните колекции в България. – Паметници, реставрация, музеи, 2006, бр. 1. 2, с. 75 - 76. (ISSN:1312-3327). 3. Иванова, Бл. Петдесет портрета. Живопис, рисунка, графика от сбирката на Александър Керезов. Изд. "Агато", София, 2008, 63 с., (ISBN: 978-954-8761-80-2). (НАБИС).¹ 4. Иванова, Бл., Ал. Керезов. Забравените художници на България. Творби от сбирката на Александър Керезов., Изд. "Агато", София, 2013, 88 с., (ISBN: 978-954-8761-89-5). (НАБИС) 5. Иванова, Бл. История на изкуството за студенти по архитектура. Сиела, С., 2015, т. 1, Първо издание, (ISBN: 978-954-28-1723-9) вкл. в: НБУ, бюлетин, библиотека, януари 2016 (ISBN: 978-954-28-1723-9), С., 2017, т. 2. 6. Иванова, Бл. Върбанова. Солун-София. Сравнително изследване на паметниците на архитектурата от Античността и Средновековието. ВСУ „Любен Каравелов“, С., 2015, 117 с. (ISBN 978-954-331-070-8) 7. Иванова, Бл. Познати-непознати, известни-неизвестни. Колекция Александър Керезов. С., 2018, 88 с., (ISBN: 978-619-188-198-7) 8. Иванова, Бл. Българският архитектурен комплекс на Златния рог. Изд. „Парадигма“, 470 с., (ISBN: 978-954-326-354-7) 9. Иванова, Бл. Исторически контекст на архитектурата по българските земи. История, общество, културни модели. С., ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, 161 с., ISBN 978-954-331-082-1 10. Иванова, Бл. Манастирски и селищни храмове с Софийска епархия. Наблюдение, състояние, анализи, достъпност 2015 – 2017 г. С., 2019, ВСУ „Любен Каравелов“, ISBN 978-954-331-100-2 11. Иванова, Бл. Тръпко Василев и Постоянната художествена галерия. 110 години от създаването ѝ. 260 с., С., 2020, изд. „Парадигма“. ISBN, 987-954-326-438-4

¹ Национална академична библиотечно информационна система

	2). Студии и статии. 1985 13. Иванова, Бл. Темата за Великата отечествена война в съветската живопис. - Изкуство, 1985, с. 2 – 7 (ISSN 0861 9905). 1990 14. Иванова, Бл. Възрожденските художници след Освобождението и тяхното място в новия художествен живот. – В: Формиране на Новото българско изкуство. Проблеми и тенденции. С., 1990, с. 23 - 41. 15. Иванова, Бл. Приносът на проф. Асен Василиев за изследването на възрожденския ктиторски портрет в България. – В: Асен Василиев. 90 години от раждението на художника. С., 1990, с. 43 – 49. 1991 16. Иванова, Бл. Към проблема за типологията на ранния възрожденски ктиторски портрет в България. – Проблеми на изкуството, 1991, кн. 2, с. 43 – 50 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД) . 17. Иванова, Бл. Средновековното и възрожденското в портретите на българското духовенство от XIX в. – Култура, 1991, кн. 4, с. 26 – 33 (ISSN 0861-0401). 18. Иванова, Бл. Поглед към личността на йеромонах Неофит Рилски през живописния му портрет, неговия дневник и личната му кореспонденция. - Духовна култура, 1991, кн. 3, с. 20 – 29 (ISSN 0324-1373). 19. Иванова, Бл. Проблеми относно произхода на кавалетните портрети на епископ Софроний Врачански. (Музеолошко проучване.) - Духовна култура, 1991, кн. 11, с. 14 – 26 (ISSN 0324-1373). 1993 20. Иванова, Бл. Портретът на Самоковския митрополит Игнатий I – „на границата на две епохи“. – Духовна култура, 1993, кн. 9, с. 29 – 32 (ISSN 0324-1373). Иванова, Бл. Изложбата Роберт Янчович в Националната художествена галерия. - Изкуство, 1993, 11 - 12, с. 47 – 48 (ISSN 0861 9905). 1994 21. Иванова, Бл. Типологични и семантични особености на стенописните портрети на Захарий Зограф в Бачковския, Троянския и Преображенския манастир. Нови моменти в тълкуването на портретния образ. – Духовна култура, 1994, кн. 4, с. 22 – 36 (ISSN 0324-1373). 1995 22. Иванова, Бл. Музеоложки проблеми на възрожденския кавалетен портрет. - Поселищни проучвания, 1995, 1, с. 61 – 69 (ISSN 0861-802X). 23. Иванова, Бл. Приносът на самоковските зографи в създаването на ктиторските портрети в главната църква на Рилския манастир. – Изкуство, кн. 21, 1995, с. 7 – 11 (ISSN 0861 9905). 24. Иванова, Бл. За типологията на ранния възрожденски портрет в България (Портетът на Самоковския митрополит Игнатий I). – Проблеми на изкуството, 1995, кн. 2, с. 54 – 60 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД) . 1996 20. Иванова, Бл. Изображение и идея в портрета в българското възрожденско църковно изкуство. – Родина, 1996, кн. 4, с. 105 – 122, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, без ISSN). 21. Иванова, Бл. Опит за атрибуция на двоен рисунков портрет от графичния архив на Захарий Зограф. - Музеи, уникати, занаяти, изложби., изд. на Национален център за музеи, галерии и изобразително изкуство, 1996, 1, с. 19-23 (без ISSN). 1997 22. Иванова, Бл. Традицията на средновековния портрет в сцени, илюстриращи богослужебни ритуали в църковната живопис през Възраждането в България. - Известия на Историческия музей – Кюстендил, 1997, т. VII, с. 69-80 (НАЦИД).
--	---

	1998 23. Иванова, Бл. Възрожденският портрет - идейно-художествен език и личност. - Годишник на Етнографския музей в Пловдив. 1998, с. 76 - 85. 24. Иванова, Бл. Музеоложки аспекти в изследването на възрожденските кавалетни портрети. - Поселищни проучвания, 1998, №3, с. 17 – 33 (ISSN 0861-802X). 1999 25. Иванова, Бл. Историческият портрет като изразител на приемствеността между Средновековие и Възраждане. – Религия и църква в България. Социални и културни измерения в православието и неговата специфика в българските земи. Научна конференция, София, 27-29 ноември 1997. С., 1999, с. 62 – 76 (ISBN 954-9943-06-2), (НАЦИД) . 26. Ivanova, Bl. La peinture du portrait de la periode du reveil national bulgare et les influences europeennes. - Etudes balkaniques, 1999, 1-2, с. 131 – 142 (ISSN 0324-1654)(CEEOL)2 (НАЦИД). 2000 27 Ivanova, Bl. Portraits in National Revival manuscript Illumination and Group Scenes? Etudes balkaniques, 2000, кн. 2, p.77 – 95 (ISSN 0324-1654) (CEEOL), (НАЦИД). 28 Иванова, Бл. Графиката на Васил Захариев в НХГ. Характеристика на постъпленията. В: 100 години от рождението на Васил Захариев. Доклади от научната конференция в памет на проф. Васил Захариев, Самоков, 1996. С., 2000, ДИОС, с. 37-46 (ISBN 954-8405-). 29 Иванова, Бл. Щрихи към творческия портрет на академик Дечко Узунов (1899- 1986). – Списание БАН, 2000, кн. 2, с. 41- 42 (ISSN 007-3989), (НАЦИД).. 30 Иванова, Бл. Дървената църква “Св. Стефан” в Цариград. Архитектурна реконструкция по вербални източници. – Архитектура, 2000, кн. 1, 40-43 (ISSN 0324-1254) (НАЦИД) . 31 Иванова, Бл. Иконостасът на черквата “Св.Стефан” в Истанбул. – Арх и арт борса, 23 февруари – 1 март 2000, бр. 8 (412), с. 26 32 Иванова, Бл. Вълнуващи срещи с историята. Портрети на предците в Националната художествена галерия. - Арх и Арт борса, 13-20 декември 2000, с. 19. 33 Иванова, Бл. Посмъртни портрети от Христо Цокев. - Сборник научни съобщения. Исторически музей гр. Габрово. Научна конференция, Християнско- православни традиции в Габрово, Музей на образованието, Габрово, 2000, ВТ Св. Соф. Митрополия, с. 180 – 184 (без ISSN) (НАЦИД). 2001 34 Иванова, Бл. Изложба “Портретът през българското възраждане” в Националната художествена галерия. – Българско възраждане. Идеи, личности, събития. Годишник на Общобългарския комитет “Васил Левски”, том 3, С., 2001, с. 253 – 259 (ISSN 1311-1337). С незначителни промени: Щрихи от изложбата “Портретът през Българското възраждане” в Националната художествена галерия. – Минало, 2002, бр. 2, с. 43 – 50 (ISSN – 1310-3415). 35 Иванова, Бл. Иконопииста в иконостаса на храма “Св. Стефан” в Истанбул. (рубрика “Публикува се за първи път”) - Арх и Арт борса, 3-10 октомври 2001, с. 12-13. 36 Иванова, Бл. Типологическите граници портретного жанра при переходе к Новому времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. – The Border/Границата. Международна конференция, Vol. 2, Стакевци, 29-30. 08. 2001, Society DIOS, Balkan Institute of Etnology, с. 155-167 (ISSN 954-8405-xx-4).
--	---

² Публикации, индексирани в CEEOL, Central and Eastern European Online Library.

	2002 49. Иванова, Бл. Възрожденският портрет – колекциониране и систематизация на откупките. – Проблеми на изкуството, 2002, кн. 2, с. 22 – 31 (ISSN 0032-9371) (НАЦИД). 50. Иванова, Бл. Исторически насоки в изследването на възрожденския портрет от XVIII и първата половина на XIX в. в България. – Годишник на Софийския университет “Св. Климент Охридски”, Център за славяно-византийски проучвания “проф. Ив. Дуйчев”, т. 92, (11), 2002, с. 273 – 302 (ISSN 1310-6090). (НАЦИД) 51. Иванова, Бл. Гравюрите в “Проскинитарион” от 1769 и 1807 г. – В: Поклонници по Светите места, (каталог), 2002, с. 17-21; описания и анотации, с. 34-41 (ISBN 954-8558-08-4). 52. Иванова, Бл. Светите места в гравюрите на “Описание на Ерусалим” от Христофор Жефарович и от Хрисант от Бурса. – Наука, 2003, кн. 2, с. 63-68(PI)(SCOPUS) (ИНИОН РАН)², (НАЦИД) 53. Иванова, Бл. Клавдий Лебедев и иконите в иконостаса на църквата “Св.Стефан” в Истанбул – Архитектура, 2003, кн. 3 - 4, с. 74 – 77 (ISSN 0324-1254)(НАЦИД). 2004 54. Иванова, Бл. Образите на София в живописа и графиката от края на XIX в. до 50-те години на XX в. в колекцията на Националната художествена галерия. – София и нейните образи. Материали от симпозиум с международно участие, С., 2004 на CD (ISBN 978-954-400-334-0). Иванова, Бл. Нови данни за портрета на Християния Зографска и на Ралу Котсиасоглу от Захарий Зограф. – Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 35 – 41 (ISSN 1312-3327). 55. Иванова, Бл. Детайли от културната политика през 50-те години по повод откупуването на един възрожденски портрет. - Паметници, реставрация, музеи, 2004, бр. 2, с. 59-60 (ISSN 1312-3327). 56. Иванова, Бл. Юбилейно за Цветана Костуркова. – Арх и арт борса, 2004, г. XIII, бр. 49, с. 25-26. 57. Иванова, Бл. Два малкоизвестни живописни портрета от XIX в., свързани с град Пловдив. - Пловдив в културната история на България. Годишник. Исторически музей, Пловдив, 2004, с. 163 – 167 (ISSN-1311-9133). 58. Иванова, Бл. Гравюри греческих “Проскинитарионов” 1787 и 1807 гг. в Болгарии. – Association Internationale d’Etudes du Sud-Est Europeen. IX Congres International d’Etudes Sud-Est Europeennes. Resumes, 2004 (ISSN). 59. Bl. Ivanova, S. Lozanova. Style indicators for the national/Balkan identity in the new and contemporary Bulgarian painting from the period of the Liberation of Bulgaria from ottoman rule till the mid-fifties of the XXth century. - Second Balkan Conference Balkan Cultural Identities, Ovidius University, Constanta, Romania October 14-16, 2004, pp. 323 – 336 (ISBN 978-954-07-3267-1). 2005 60. Иванова, Бл. Средневековые компоненты в структуре живописного портрета на заре Нового времени в странах Восточной и Юго-Восточной Европы. - Славяноведение, 2005, № 2, с. 88-98 (ISSN 0132-1366) (BAK)(elibrary.ru), и разширен вариант: Acta Slavica Iaponica, 2005, Tomus 22, pp. 215-237 (ISSN 0288-3503)(CEEOL, Pro-Quest) 61. Иванова, Бл., С. Лозанова. „Западное” в пластической системе новой болгарской живописи. В: В поисках „западного” на Балканах, Балканские чтения 8, предварительные материалы, 21-24 ноября 2005, Москва, с. 264-268 (ISBN 5-7576-0181-7).(РИНЦ)
--	--

² Информационный институт научной информации РАН.

	2006 56. Иванова, Бл. Юбилейната изложба за Николай Павлович в Националната художествена галерия - равностметка за един извънряв път. – Паметници, реставрация, музеи, 2006, бр. 1-2, с. 77-82 (ISSN 1312-3327) (НАЦИД). 57. Иванова, Бл. Проекти и идеи за българската църква “Св. Троица” в Цариград. – Доклади на научна конференция с международно участие ВСУ’ 2006, 22 май – 23 май, 2006 София, България, т. 1, с. 39 - 45. (ISBN – 10:954-331009-2; ISBN-13: 978-954-331-009-8). 58. Иванова, Бл. Паметта на образа и текста в “Ихнография” от Христофор Жефарович. – Диалог и духовност. Сборник в чест на Румяна Златанова. Съст. С. Паскалевски. С., 2006, ТЕМТО, с. 374 – 384 (ISBN 10:954-9566-38-2; ISBN 13:978-954-9566-38-3). (Св. Наум. <i>Studia serdicensia humanitatis</i> http://slav.uni-sofia.bg/naum/search/node/) 59. Иванова, Бл. Художествената сбирка в Българската екзархия в Истанбул – състояние и опазване. В: Любен Прашков – реставратор и изкуствовед. Материали от научна конференция посветена на 70-годишнината на проф. д-р Любен Прашков във ВТУ Св. Св. Кирил и Методий”, 14-15 декември 2001 г., С., 2006, с. 158 – 163 (ISBN 10:954-524-514-х; ISBN 13:978-954-524-514-5). 60. Иванова, Бл. Щрихи към портретното творчество на Николай Павлович. Един портрет от Института за изкуствознание. („Женски портрет” от Института за изкуствознание.). В: Изкуствоведски четения. С., 2006, с. 156 - 161. (ISSN 1313- 2342) (ISI, CEEOL) (НАЦИД) 61. Иванова-Цоцова, Бл. Юбилейна изложба на Николай Павлович в Националната художествена галерия. - Балканистичен Форум 1-3 (2006): 411-414. (ISSN 1310– 3970) (CEEOL), (НАЦИД). 62. Иванова, Бл. Архивът на Николай Павлович – връзки с Бесарабия, Украйна и Цариград. – Българите в Северното причерноморие. Изследвания и материали. Т. IX, Одеса, „Друк“, 2006, с. 97-108. (ISBN 966-2907-13-0) 2007 63. Иванова, Бл. Литографии от Възраждането в Народна библиотека „Св. Св. Кирил и Методий. – Историята и книгите като приятелство. Сборник в памет на Митко Лачев. С., 2007, с. 438-461 (ISBN 978-954-617-024-8). 64. Иванова, Бл. Виенският и мюнхенският период в творчеството на Николай Павлович. – Проблеми на изкуството, 2007, кн. 4, с. 54 – 61 (ISSN 0032-9371)(CEEOL) (НАЦИД) . 65. Иванова, Бл., С. Лозанова. Стилони индикатори на националната/балканската идентичност в модерната българска живопис от периода от Освобождението на България от Османско иго до средата на 50-те години на XX в. – Балканската културна матрица и европейският проект. Сборник материали от научна конференция, проведена на 6-7 ноември 2006, София. С., 2007, с. 308 – 320 (ISBN 978-775-761-5)(ISI). 66. Иванова, Бл. Когато Изтокът срещне Запада. - Литературни Балкани. (Свое и чуждо, локално и универсално.), 2007, бр. 13, г. V, с. 291-302 (ISSN 291-302 1312-014X). 67. Иванова, Бл. Свидетелства за професионалната дейност на Лазар Иконописец. - Паметници, реставрация, музеи, 2007, бр. 2, с. 77 - 82 (ISSN 1312-3327). 68. Иванова, Бл. Конструкцията на храма „Св. Стефан” в Истанбул. (Предварителни бележки). – Доклади. Научна конференция с международно участие ВСУ’ 2007, 15 май – 16 май, 2007, т. 1, с. 51 – 56 (ISBN 978-954-331-015-9).
--	--

	2008 69. Иванова, Бл. Българските старини в Цариград, 22 с. ЛитерНет: Ел. списание, 14 Май, 2008 : бр. 5 (102) http://liternet.bg/publish22/b_ivanova/bylgarskite.htm (27.06.2012), (НАЦИД) 71. Иванова, Бл. Образите на София в живописа и графиката от края на XIX в. до 50-те години на XX в в колекцията на НХГ. – София и нейното културно-историческо наследство., 2008, с. 69 - 74 (ISBN: 978 954 91061 3 8). 72. Bl. Ivanova. Nikolai Pavlovich. - 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München, 2008, pp. 174 – 178 (ISBN-10: 3777442054; ISBN-13: 978-3777442051). 73. Иванова, Бл. Храмът „Св. Стефан“ в Истанбул и храмовата архитектура от желязо през XIX в. (Ситуиране на паметника). - Доклади, научна конференция с международно участие ВСУ' 2008, 29 май - 30 май 2008, т. 1, с. 66 – 71 (ISBN 978-954-331-023-4) 2009 74. Bibina, Y. Bl. Ivanova, Aspects of Interaction between the Bulgarian and Turkish Culture through Ages. // 6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, cilt 1, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2009 (6 th International Congress on Turkish Culture. The effects and contributions of the Turkish Culture to world cultures. 21 -26 November 2005, Ankara), p. 133- 150. (ISBN: 978-975-16-2149-8 (tk.); 978-975-16-2150-4 (l.c)) 75. Иванова, Бл. Градският пейзаж като визуално-художествена биография на София. – София – 130 години столица на България. Сборник научни статии. Научен форум "София - 130 години столица на България" 31 март 2009 г. Печат Силфида ООД, С., 2009, с. 98 – 107 (без ISBN). COBISS.BG-ID 1231517156 Bl. Ivanova. When the East meets the West: The St. Stefan Church Complex on the Golden Horn in Istanbul. – Etudes Balkaniques, 2009, 2, XLV, pp. 127 – 144 (ISSN: 0324-1654) (РИ)(СЕЕОЛ), (НАЦИД). 78. Иванова, Бл., Р. Ганев. «Желязото» и стоманата в храма «Св. Стефан» в Истанбул. // Паметници, реставрация, музеи. 2009, бр. 1-2, Февруари – април, с. 19 – 26 (ISSN:1312-3327). 79. Иванова, Бл. Българските художници в Цариград през втората половина на XIX до 20-те г. на XX в. – Общите граници на разбирателството. България и Турция партньори в XXI век. С., 2009, с. 215 – 223, (двуезично издание)(ISBN: 978-954-8872-65-2). 80. Иванова, Бл. Неосъщественният храм «Св. Троица» на брега на Златния рог и архитектите Фосати. – Исторически архив, г. VII, кн. 18-19, март – юли 2009, с. 16 – 46 (ISSN: 1311-848-X). 2010 81. Иванова, Бл. Създаване и развитие на българския църковен комплекс на Златния рог (архитектурни проекти, планове, етапи на изграждане и топография). // Многообразие в единството. Креативност и развитие. Съюз на учените в България, секция „История“, „Филологически науки“, „Философски науки“, т. 1, С., 2010, с. 180 – 197 (ISSN: 1314-0825)(РИ). вж. и http://tksi.org/SUB/papers/1-1/First1-1.pdf (НАЦИД) 82. Иванова, Бл., Р. Ганев. Непубликувани документи за построяването на Лъвов мост” и „Орлов мост” в София. - Сердика, Средец, София. Културно-историческо наследство на София: проблеми и перспективи. Сердика, Средец, София, т. 5, С., 2010, с. 113 – 123 (ISBN:978-954-91061-5-2). 83. Bl. Ivanova, R.Ganев, M. Drdacky, "Architectural, Material and Damage Survey of the Bulgarian Metal Church of St. Stefan in Istanbul" // ЛитерНет: Ел. списание, Ноември, 2010 : бр. 11 (132) < http://liternet.bg/publish22/b_ivanova/sv-stefan_en.htm>(27.06.2012) (ISBN 954-90966 ISBN 978-954-304) DOI: 10.1080/15583058.2012.662263, (НАЦИД)
--	---

84. Иванова, Бл. Когато Изтокът срещне Запада: стилови особености на църквата „Свети Стефан” в Истанбул. – Балканите – многоликите измерения на европейската култура., Институт по балканистика – БАН, С., 2010, с. 293 – 310 (ISBN: 978-954-400-334-0), (по Проект № 1309/2003 към Фонд научни изследвания, МОН, 18-20 май 2005 г. Институт по балканистика – БАН), (РИ). COBISS.BG-ID 1233644004
 85. Иванова, Бл. Неосъщественият каменен храм „Св. Троица” на Златния рог и архитектите Фосати. // ЛитерНет: Ел. списание, февруари, 2010, № 2 (123) <http://litenet.bg/publish22/b_ivanova/neosyshtestveniiat.htm>(27.06.2012) (ISBN 954-90966 (ISBN 978-954-304).
- 2011**
86. Bl. Ivanova, S. Lozanova. Artistic tradition and Balkan Identity in Recent and Contemporary Bulgarian Painting. –The Dialogue with the Other& Balkan Dimensions of European Identity. St. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2011, pp. 372 – 380 (ISBN:978-954-07-3267-1).
 87. Иванова, Бл. Многообразие в единството: личности и фирми в строителството на храма „Св. Стефан” на Златния рог”. // Многообразие в единството. История и съвременност. Съюз на учените в България, секция „История”, „Филологически науки”, „Философски науки”, т. 2, 2011, с. 419 – 424 (ISSN:1314-0825)(РИ). <http://tksi.org/SUB/Broj2014.htm> (НАЦИД)
 88. Иванова, Бл. Преподаването на исторически дисциплини във ВСУ „Любен Каравалов.” – Доклади на XI международна научна конференция, ВСУ’2011, 2-3- юни 2011, т. 2, с. 1-6. (ISBN 978-954-331-020-3).(НАЦИД)
 89. Иванова, Бл. Калина Тасева, Тракийка. – В: Изборът, 43 изкуствоведи – 43 произведения С, 2011, с. 30 – 31, Софийска градска художествена галерия, 28 май – 28 август 2011, (isbn 9 789 549 273 526) (pro-quest).
- 2012**
90. Иванова Бл. Болгарские музеи и музейное законодательство: история и современность. – Вопросы музеологии, 1(5)/2012, с. 148 – 160. (ISSN 2219-6269)(РИ)(EBSCO) <http://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-i-sovremennosti-bolgarskih-muzeev-i-muzeynogo-zakonodatelstva#ixzz3gXbahDab> (дата обращения: 21.07.2015)(search.ebscohost.com/login.aspx?...:23.02.1016)
 91. Иванова, Бл. Проекти за цветови решения и художествено осветление в църквата
 92. „Св. Стефан” в Истанбул.// Материали от научна конференция „Цвят и светлина в архитектурата – III”, 22 юни 2012, УАСГ, (ISSN 1314-6564). (НАЦИД)
 93. Иванова, Бл., Г. Михайлов. Църковният комплекс "Св. Стефан" в цариградския възрожденски периодичен печат (1849 – 1878) - Многообразие в единството (Diversity in the Unity). Съвременни предизвикателства през науката, Брой 2012, с.
 94. . - <http://tksi.org/SUB/Broj2012.htm>; вж. и на <http://www.tksi.org/SUB/papers/3-1/3-3-10.pdf> (ISSN: 1314-0825) (НАЦИД) и вариант в: Иванова, Бл., Г. Михайлов. Българският възрожденски периодичен печат (1849 – 1878) за създаването на църквата "Св. Стефан в Цариград. - Наука, 2012, бр. 5, с. 36 - 39. (ISSN: 0861 3362),(РФИ)(SCOPUS) (ИНИОН РАН) (НАЦИД)
 95. Иванова, Бл. Геотехнически проучвания и архитектурни проекти за църквата "Св. Стефан" в Истанбул от 70-те - 90-те г. на XIX в. - In: International Conference of Civil Engineerin, Design and Construction, Science and Practice), 13 - 15 September 2012 Varna Free University, "Chernorizetz Hrabar", Varna, Bulgaria, pp. 67 – 72 (ISSN: 1314-6955).
 96. Иванова, Бл. Проекти за художественото оформление на интериора на църквата
 97. „Св. Стефан“ в Цариград. – Доклади на XII международна научна конференция, ВСУ 2012, т. 2, с. IV – 192-197.(ISSN 1314-071X) (НАЦИД).

	2013 98. Ivanova, Bl. The Bulgarian St Stefan church in Istanbul: an architectural project from 1890s and its multifunctional application in Bulgaria.// KSI Transactions on Knowledge society. A publication of the Knowledge Society Institute. Vol. VI, Number 1, March 2013. Scientific-technical union of mechanical engineering, pp. 14-18 (ISSN 1313- 4787) (PI), (EBSCO Publishing). The journal is indexed in: EBSCO, Google Scholar, IC Journals Master List. 99. Ivanova B., R. Ganev, M. Drdácý, Historical and Condition Survey of the St. Stefan Bulgarian Metal Church in Istanbul, International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration, vol. 7 (6), 2013, 693-714 (ИИФ, ISSN: 1558-3058), (2013 Impact Factor: 0.714)(Web of Knoledge, NKI Scoolar) 100. Иванова, Бл. Ведущие музеи в Софии: концепция, стратегия, ситуация //Вопросы музеологии, 1(7)/2013, с. 148 - 155 (ISSN: 2219-6269) (PI), (РФИ, Thompson Reuters чрез ELibrary.ru, EBSCO). (http://web.a.ebscohost.com/abstract?) (http://cyberleninka.ru/article/n/veduschie-muzei-sofii-kontseptsiya-strategiya-situatsiya) 23.02.2016 101. Иванова, Бл. Църквата „Св. Стефан“ в Истанбул. Аспекти в опазването на културното наследство зад граница. 6-та Международна научно-приложна конференция. „Архитектура, строителство –съвременност“, 30 май - 1 юни 2013 Варна, България, ВСУ „Черноризец Храбър, 2013, с. 238 - 247 (ISSN 1314-3816). 102. Иванова, Бл. Типовите проекти за църкви на Алекси Начев. Произход, приложение и реализация. - Доклади. XIII Международна конференция ВСУ 2013, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5-6 юни 2013, т. 3, с. III -193 - 199 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД). 2014 103. Bl. Ivanova, N. Barovski. The Bulgarian St Stefan Church in Istanbul. Technology for increasing of Service Live of Rusted iron Works. - ISTIAM 2013. International Historical Peninsula. Symposium, 1-5 Octobre 2013, Istanbul, 2014, pp.447 – 455 (ISBN: 978-975-461-510-4). 104. Върбанова, В., Бл. Иванова, Педагогика в опазването на недвижимото архитектурно наследство - методика за работа със студенти. - Доклади. XIV Международна конференция ВСУ 2014, (под. ред. В. Стоянов и Д. Партов), 5 - 6 юни 2014, т. 3, с. 401 - 404 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД). 105. Иванова, Бл. Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул. – Изкуствоведски четения, 2014, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 12 – 16 май 2014 г., с. 40-50 (ISI, CEEOL), (НАЦИД). 106. Иванова, Бл. Изложбата „Цар-Самуиловият век в творчеството на българските художници“ – Наука, 2014, кн. 6, с. 54 – 54 (PI)(SCOPUS, ИНИОН РАН)3 . (НАЦИД) 107. Гороломов, Ан., Иванова, Бл., Храм „Свети Георги Победоносец“ в София и храм „Свети Георги“ в Солун – сравнителен анализ. – Доклади, XV международна научна конференция ВСУ' 2015, т. 3, с. 208- 214 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД). 108. Иванова, Бл. Полските художници от XIX век в колекциите на националните музеи в България. – Известия на Института за исторически изследвания. С., 2015, с. 331 – 342 (ISSN: 235187) (НАЦИД). 109. Иванова, Бл. Синтез, опазване и експониране на движимите ценности в базиликата «Св. София». – Наука 2015, бр. 4, с. 36 – 42. (ИНИОН РАН). (НАЦИД) 2016 110. Иванова, Бл. Архитектурният комплекс на Златния рог като конструктивна идея. – История, 2016, vol. 24, N 3, pp. 270-287. ISSN 1314 – 8524 (Online) ISSN 0861 – 3710 (Print) (ERIH PLUS) Статиите на сп. История се реферират, индексират и листват в: - Web of Science: Emerging Sources Citation Index - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)- Central and Eastern European Online Library (CEEOL) - EBSCOhost Research Databases - Google Scholar, Primo (Ex Libris), Summon (ProQuest)
--	---

	2015 111. Иванова, Бл. Художници и фотографии от XIX в. в търсене и представяне на българската национална идентичност в Русия. - В: Българска етнология, кн. 4, 2016, с. 596-622 (ISSN 0323-9268). (НАЦИД) 112. Zdravko Bonev, Boyko Ranguelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva MONITORING SYSTEM FOR THE STRUCTURES OF MONUMETS OF THE CULTURE. // XVI Международна научна конференция ВСУ'2016, Vol. 1, pp. 124- 129 (ISSN: 1314- 071X) (НАЦИД) . 113. Zdravko Bonev, Boyko Ranguelov, Blagovesta Ivanova, Nadejda Kirova, Liuben Petrov, Valentin Likov, Liuben Elenkov, Vesselina Dalgacheva. RISK MANAGEMENT FOR THE STRUCTURES OF MONUMETS OF THE CULTURE.// XVI Международна научна конференция ВСУ'2016, Vol. 1, pp. 118-123 (ISSN: 1314-071X) (НАЦИД). 2017 114. Иванова, Бл. Истанбул по времето на Димитър Добрович. – Романтиката на XIX век. Димитър Добрович 1816-1905. Живот и творчество., 16-17 ноември 2016, Нов български университет, съставител Анжела Данева, С., 2017, с. 67-89. (ISBN 978- 954-535-976-7) 2018 115. Иванова, Бл. Невидимата страна на «желязната» църква в Истанбул. Инженерни науки, 1/2018, с. 45-60 (ISSN 0040-2168) (НАЦИД). 116. Ivanova Ivanova-Tsotsova, Bl. The Architectural Complex at the Golden Horn a Monument of Cultural Heritage of Bulgaria and Turkey. - International Journal of Engineering and Technical Research (IJETR) ISSN: 2321-0869 (O) 2454-4698 (P) Volume-8, Issue-3, March 2018, p. 27-35. 117. Ivanova, Bl. Specific considerations in the preservation of the artistic space in the interior of the St Sophia basilica in Sofia. In: International scientific conference The Basilica of St Sophia during the Transition from Paganism to Christianity. Sofia, March 11-13 2014, pp. 219 – 233. 118. Ivanova, Bl. Стенная декорация в архитектуре на Балканах в XIX в./ Wall Painting decoration in Balkan Architecture in XIX c. In: YÜZYILDA İSLAM DÜNYASINA STRATEJİK BAKIŞ ULUSLARARASI KONGRESİ: FIRSATLAR, İMKÂNLAR, GELİŞMELER, SORUNLAR ÇÖZÜM ÖNERİLERİ/ International Congress of 21st century Islamic word: a strategic perspective. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi The Journal Of Social Sciences Institute/ The Journal of Social sciences Institute, Sayı/Issue: İslam Kongresi Özel Sayısı, 2018, pp. 45-70. (ISSN: 1302-6879). 119. Иванова, Бл. Теренът и пространството в няколко решения на възрожденските зографи. (Предварителен анализ.). – XVIII юбилейна международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ „Любен Каравелов“, 2018, т. 1 (без пагинация) http://www.vsu.bg/conference/2018/files/prf1316.pdf (НАЦИД) 120. Ivanova, Bl. Preservation of Architectural Heritage as Scientific Sinergy and Strategy. 121. – New Turkey Strategic Research Center. International Conference on Science and Technology. 3-6 October 2016, Ankara. http://www.yeniturkiye.com/Conference2016/Present/3_3_1_2_Ivanova_Blagovesta_a_b_s.pdf 2019 112. Ivanova, Bl. HISTORICAL DOCUMENTS FOR THE DESIGN OF THE STEELSTRUCTURES AT THE END OF THE 19TH CENTURY. – PROCEEDINGS.MONITORING, ASSESSMENT AND REHABILITATION OF STRUCTURES MACEDONIAN ASSOCIATION OF STRUCTURAL ENGINEERS. OHRID, 2 - 5 October, 2 - 5 , 2019, pp.1051-1060.
--	---

³ Институт научной информации по общественным наукам РАН

	114. Ivanova, Bl. THE ARCHITECTURAL FACADE AS AN ART DECOR IN SOFIA AND PLOVDIV. - INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR STUDENTS OF DOCTORAL STUDIES IN THE FIELDS OF CIVIL ENGINEERING, ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL PROTECTION UNIVERSITY OF NIS FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, pp. 46-53, ISBN 978-86-88601-43-6 \PHIDAC 2019\ 115. Иванова, Бл. Универсалното и специфичното в пластическите търсения в конните паметници. - XIX международна научна конференция по строителство и архитектура ВСУ'2019, CD, без пагинация. 116. Благовеста Иванова. СКУЛПТУРАТА В ЦЕНТРАЛНИТЕ ЗОНИ НА ТРИСТОЛИЦИ – СОФИЯ, СКОПИЕ И АШХАБАД. - ПЕТА БАЛКАНСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ НАУКА - ОБРАЗОВАНИЕ - ИЗКУСТВО ПРЕЗ 21-ви век в Благоевград, организирана от клон Благоевград на СУБ. 117. Blagovesta Ivanova. The Bulgarian Architectural Complex at The Golden Horn Between East And West. The Only Steel Church. (Doğu ve Batı Arasında Yer Alan Haliç'te Bir Bulgar, Mimari Yerleşkesi. Balkanlar ve Güney-Doğu Avrupada'ki Tek Demir Kilise.) On: THE JOURNAL OF SOUTHEASTERN EUROPEAN STUDIES, The Balkans and In South East Europe issue 32, 2019, pp. 11-31. ISSN 0378-3863 2020 123. Иванова, Бл. Българската църква „Св. Стефан“ в мултикултурния Истанбул през XIX век. – В: Сборник с доклади от международна юбилейна научна конференция „120 г. българска желязна църква „Свети Стефан“ в Истанбул, 29-30 септември 2018 г. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2020, съст. Николай Димитров Невин Хюнерел, Зейнеп Дейрменджиоглу, превод, с. 90- 113. ISBN 978-954-07-4973-0. 124. Иванова, Бл. Сграда на Българската екзархия в Истанбул. Българската общност в Турция. Исторически аспекти и съвременно състояние. С., изд. За буквите – о писменехъ“, 2020, с. 189 – 208. ISBN 978-619-185-415-8. 125. Иванова Б.И. От идеи до реализации. Болгарский церковный комплекс на берегу бухты Золотого рога // Дизайн. Искусство. Промышленность: Международный журнал научных исследований / гл. ред. д.-р. иск. Н. М. Шабалина. – Челябинск: Издательский Дом Технэ, 2020. – Выпуск 7, с. 85– 95. ISSN 2312-6116 126. Иванова, Бл. Тема, образ и послание на стила във фасадната монументална живопис от 70-те г. на XX в. до 20-те г. на XX в. – Многообразие в единството. Пластичните изкуства в градската пространствена среда., 1, 2020, с. 36-53. ISSN: 1314-0825 127. Иванова, Бл. Една намеса в градската среда. 110 години от създаването на Тръпковата галерия. – В: XX международна научна конференция по строителство и архитектура, ВСУ 2020, 15-17 октомври 2020, т. 2, част 2, 371-376. ISSN: 1314-071X conference.vsu.bg> 128. Иванова, Бл. От Геновева към Райна княгиня Българска. „Моделът“ и неговите трансформации в България. – Изкуствоведски четения, 2019. Мотиви, модели, ескизи. С., 2020, Институт за изследване на изкуствата, БАН, с. 154 – 171. 130. Благовеста Иванова. Две изгубени сгради от кроа на XIX в. и тяхното историческо минало. - Доклади. Международна научна конференция по опазване на недвижимото културно наследство, БАНИ'2020 21-23 ноември 2020. Proceedings. International scientific conference "Preservation of Cultural Heritage" BASA' 2020 21-23 november 2020, С., 2021, с. 109-127, ISBN: 978-954-8931-56-4 2021 131. Бл. Иванова Inns and Caravanserais in the Rumelian lands of the Ottoman empire in 16 - 19 century and their place in the culture of the Balkan and European people. - Многообразие в единството. Diversity in the Unity 1/2021 1/2021, с. 6-18. ISSN: 1314-0825 132. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. - Резюмета на МНК на ВСУ „Любен Каравелов“. Строителство и архитектура, 14-16
--	--

	октомври 2021, С., 2021, с. 76. 133. Иванова, Бл. Експониране на мозайките на Голямата базилика в Пловдив. - XXI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СТРОИТЕЛСТВО И АРХИТЕКТУРА ВСУ'2021. (XXI INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE ON CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE VSU'2021).С., 2021, с. 275-284. 134. Traykova M., Ivanova B. The Bulgarian Architectural Complex at the Golden Horn in Constantinople. In: Vayas I., Mazzolani F.M. (eds) International Conference on Protection of Historical Constructions. PROHITECH 2021. Lecture Notes in Civil Engineering, vol. 209. Springer, Cham. International Conference on Protection of Historical Constructions, pp 1285-1293. https://doi.org/10.1007/978-3-030-90788-4_99 ISBN 978-3-030-90787-7; Online ISBN 978-3-030-90788-4 2022 135. Филас В. Н., Иванова Б. ВООБРАЖАЯ ОДЕССУ: ЕВРОПЕЙСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ И УБЕЖДЕНИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ Л. ГАРНЕРЕЯ) // ПРАΞΗΜΑ (PRAXEMA). Проблемы визуальной семиотики (ПРАΞΗΜΑ. Journal of Visual Semiotics). 2022. Вып. 2 (32). С. 157-171. DOI:10.23951/2312-7899-2022-2-157-171 136. Иванова Бл. Антонин Йозеф Томишка – архитектът на докторския паметник в София и на църквата при село Шипка. – В: Будители. Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век. Сборник с научни доклади от XX национална научна конференция с международно участие, 1 ноември 2022 г., С., 2022, «За буквите – О писменехъ», с. 220-234. ISSN 2683-0094
--	---