

**Конференция на Институт за Етнология и Фолклористика с Етнографски музей
към БАН – „Опазване на културното наследство, идеи и практики“, 2016г.
По случай 60 години от присъединяването на България към Юнеско, Издателство
на БАН „Проф. Марин Дринов“, София, 2017, с. 94 – 103, ISBN: 978-954-322-908-6
Bulgarian Academy of Sciences Institute of Ethnology and Folklore studies with
Ethnographic Museum safeguarding of Cultural Heritage, Ideas and Practices
Dedicated to the 60th anniversary of the joining of Bulgaria to UNESCO Sofia • 2021,
Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences,
p.108-120, ISBN 978-619-245-160-8**

ПЛАНОВЕ ЗА ОПАЗВАНЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО ЧРЕЗ ИНТЕГРИРАНА КОНСЕРВАЦИЯ

Арх. Валентина Едрева, асистент, докторант във ВСУ „Любен Каравелов“ – София
РЕЗЮМЕ

Опазването на обекта на недвижимото културно наследство включва дейности като консервация, експониране и социализация. Целта на всички тези дейности е да се защити автентичността на обектите на наследството, да се демонстрира познанието за минали епохи, които те носят и да се представят по подходящ начин пред обществото. Докато основната дейност трябва да бъде ежедневната поддръжка на тези обекти, всички останали дейности също трябва да се вземат предвид с ясна представа как и в какъв ред да се извършват и какви специалисти трябва да бъдат включени. Тези специалисти обикновено са включени в интердисциплинарни екипи, различни за всеки обект и зависещи от характеристиките и състоянието на всички елементи, както и от околната среда. Централен въпрос е как да се намери необходимото финансиране за извършването на подобни дейности.

Доколкото опазването на културното и особено архитектурното наследство се развива като дейност в интерес на обществото, проблемите на опазването са постоянно във фокуса на националната и международната общност. Основна цел и отговорност е опазването на оригиналното послание от миналото. Колкото по-цялостно и всеобхватно е експонирането на различните форми на културно наследство в унисон – движимо, недвижимо, материално и нематериално, толкова по-пълно ще бъде нашето знание, а съответно и гордост, от постиженията на нашите предци. Такава иновативна концепция за опазване на материалното и нематериалното културно наследство е концепцията за интегрирана консервация, при която дейностите по планиране, координиране, финансиране и управление се осъществяват чрез планове за опазване и управление (СМР).

Макар и малък, българският опит в прилагането на националната политика за опазване на културното наследство чрез СМР, трябва да бъде споделен и популяризиран, за да се мултиплицират добрите практики. Чрез този доклад авторът представя СМР за античния град Несебър.

Ключови думи: опазване, архитектурно наследство, Несебър

PLANS FOR PROTECTION AND MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE THROUGH INTEGRATED CONSERVATION

Arch. Valentina Edreva assistant, PhD student at VSU "Lyuben Karavelov" – Sofia

SUMMARY

The protection of the site of immovable cultural heritage includes activities such as conservation, exhibition and socialization. The goal of all these activities is to protect the authenticity of the heritage sites, to showcase the knowledge of past epochs which they bear and to present them in an appropriate manner in front of the society. While the main activity should be the daily maintenance of these sites, all other activities should be taken into consideration as well with a clear idea how and in what order they should be carried out and what kinds of specialists need to be involved. Those specialists usually are included in interdisciplinary teams, different for each site and depending on the characteristics and state of all elements, as well as on the surrounding environment. A central question is how to find the funding necessary for the carrying out of such activities.

As far as the conservation of cultural and particularly architectural heritage develops as an activity that is in the interest of society, the problems of conservation are constantly in the focus of the national and the international community. A main aim and responsibility is the protection of the original message of the past. The more comprehensive and all-encompassing the exhibition of the different forms of cultural heritage in unison – movable, immovable, tangible and intangible, the fuller our knowledge, and respectively pride, of the achievements of our forefathers will be. Such an innovative concept for the conservation of tangible and intangible cultural heritage is the concept of integrated conservation where the activities of planning, coordination, financing and management are achieved through conservation and management plans (CMP).

Although small, the Bulgarian experience in applying the national policy for conservation of cultural heritage through CMP, needs to be shared and popularized in order to multiply good practices. Through this report the author introduces CMP for the ancient city of Nessebar.

Keywords: protection, architectural heritage, Nessebar