

**XII Международна научна конференция ВСУ' 2012,
12th INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE VSU' 2012,
С. ВСУ, с. IV –186-191, т. II, ISSN: 1314-071XIV**

**РЕВИТАЛИЗАЦИЯ НА „ЗАХАРНА ФАБРИКА” – ПРЕОСМИСЛЯНЕ НА КУЛТУРНО -
ИСТОРИЧЕСКИЯ Й ПОТЕНЦИАЛ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗПОЛЗВАНЕ - ВАРИАНТНИ
ВЪЗМОЖНОСТИ В СТУДЕНТСКИТЕ АРХИТЕКТУРНИ ПРОЕКТИ
ПРЕЗ УЧЕБНАТА 2010 – 2011 ГОДИНА**

Арх. Валентина Едрева, асистент във ВСУ „Любен Каравелов“ – София

РЕЗЮМЕ

Докладът разглежда една от забележителностите на промишленото строителство – комплекс „Захарна фабрика” в София - архитектурен паметник с категория „национално значение”. Въз основа на исторически анализ на използването на фабриката, културно-историческата му стойност и автентичност, както и изоставянето и унищожаването на значителни части от сградите ѝ след социалните промени от 1990 г., можем да оценим нейния културно-исторически потенциал и допустимото ниво на съвременна интервенция.

В часовете по „Проектиране в исторически контекст” от архитектурната програма в 4-ти курс на ВСУ „Любен Каравелов” 5 студентски проекта представиха разнообразни възможности за консервация, реставрация и ново функционално преосмисляне на паметника – „Голямата индустриална сграда” с връщане на нейното градско и социално значение на територията на София.

Ключови думи: индустриален паметник, консервация, реставрация, ново функционално преосмисляне

**REVITALIZATION OF “ZAHARNA FABRIKA” (“SUGAR FACTORY”) –
REASSESSMENT OF IT’S CULTURAL AND HISTORICAL POTENTIAL FOR
CONTEMPORARY USE – VARIETY OF POSSIBILITIES FOR STUDENT
ARCHITECTURAL PROJECTS DURING SCHOOL YEAR 2010 - 2011**

Arch. Valentina Edreva assistant at VSU "Lyuben Karavelov" – Sofia

ABSTRACT

The report observes one of the landmarks of industrial construction – the “Zaharna Fabrika” complex in Sofia, which is an architectural monument with “national significance”. Based on historical analysis of the factory’s use, culture-historical value and authenticity, and the abandonment and destruction of significant parts of the factory after the social changes of year 1990, we can assess its culture-historical potential and the allowed level of contemporary intervention.

In “Design in a historical context” class during the 4th year of the architectural program in VSU “Lyuben Karavelov” 5 student-developed projects presented a variety of possibilities for conservation, restoration and a new functional rethinking of the monument – “The big industrial building” with the return of its urban and social significance within the territory of Sofia.

Keywords: industrial monument, conservation, restoration, new functional rethinking