

**Международна научна конференция, 11 - 13 март 2014 г.
Базилката „Света София“ на прехода от езичество към християнство
ОКИ „Музей за история на София“, Столична община, с. т. 7,
Сердика – Средец – София, издателство Фабер, 2018,
с. 338 – 354, ISBN: 078-619-00-0762-3
International Scientific Conference 2014, The Basilica of St. Sophia during the
transition from paganism to Christianity “SOFIA MUSEUM OF HISTORY” SOFIA
MUNICIPALITY.**

ЕКСПОЗИЦИОННАТА СТОЙНОСТ НА БАЗИЛИКА „СВ. СОФИЯ“ И СРЕДАТА Й В ГР. СОФИЯ

Арх. Валентина Едрева, асистент във ВСУ „Любен Каравелов“ – София

РЕЗЮМЕ

В доклада се разглеждат стойностните характеристики на църквата „Св. София“ и околното ѝ пространство, което се състои от поредица от единични и групови културни ценности като храм-паметника „Александър Невски“ и градината около него, Синодалната палата и градината пред нея, градина около паметника на Иван Вазов, цялата територия, ограничена от ул. „Московска“, ул. „19 февруари“, ул. „Шипка“, ул. „Париж“, ул. „Оборище“ и ул. „Г.С.Раковски“ като емеленти на групов паметник на културата (декларационно писмо N4458/26.09.1988г.)

Въз основа на исторически преглед на проектантските и изпълнителските дейности от интердисциплинарни екипи се проследяват намесите. На базата на анализ на всички извършени консервационно-реставрационни работи (КРР) по субстанцията на църквата и разкритата археология и тяхното експониране в средата се доказва повишаване значението на тези паметници, тяхното популяризиране и представяне пред обществото. Същевременно се разкрива уникалността на комплекса, удачно вписан в развитието на съвременния контекст на жизнената среда, като изявена културна ценност на столицата.

В изложението се посочват и някои неблагоприятни последици от съвременната намеса, проблематиката при експонирането и използването на културния ресурс, което е от значение за бъдещите намеси върху такива уникални ценности.

Посочват се и онези необходими бъдещи дейности, извършването на които ще допринесе за доразвиване на експозиционната стойност на обектите на културното наследство.

Ключови думи: експозиционна стойност, консервационно-реставрационни работи, уникален архитектурен комплекс, културен ресурс, среда на културна ценност

THE EXPOSITIONAL VALUE OF THE BASILICA OF „ST SOPHIA“ AND ITS ENVIRONMENT IN THE CITY OF SOFIA.

Arch. Valentina Edreva assistant, PhD student at VSU "Lyuben Karavelov" – Sofia

ABSTRACT

The report examines the valuable characteristics of the "St. Sofia" Basilica and the surrounding space, which encompasses a number of single and grouped cultural heritage sites, such as the monument of culture Alexander Nevsky Cathedral and the garden surrounding it, the Holy Synod's Palace and the garden in front of it, as well as the garden surrounding the Monument of Ivan Vazov, the whole territory restricted by "Moskovska" Str., The "19th February" Str., "Shipka" Str., "Paris" Str., "Oborishte" Str. and "G.S. Rakovski" Str. as elements of a grouped monument of cultural heritage (letter of declaration N4458/26.09.1988)

On the bases of a historical evaluation of the design and executive activities carried out by an interdisciplinary teams, the interventions are traced. Furthermore, based on an analysis of all completed conservational and restorational works (CRW) upon its' substance and excavated archeology, as well as upon their exposure in the middle, an increase in the significance of these monuments, their popularity, and presentation in front of the general population is proven. In the meanwhile, the uniqueness of the complex as a representative of the cultural heritage of the capital city is revealed, via its successful integration in the development of the contemporary context of the residential environment.

Some unpleasant consequences of contemporary intervention are pointed out in the article, as well as the problems of exposure and the use of the cultural resource. All these points are of importance to the future interventions of unique heritage sites such as these.

The future endeavors that will lead to the further development of the expositional value of the objects of cultural heritage, are also pointed out.

Keywords: exhibition value, conservation and restoration works, unique architectural complex, cultural resource, environment of cultural value