

**Архитектурен факултет на Варненския Свободен Университет
„ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР”,
8-ма Международна научна конференция по Архитектура и Строителство,
1 - 3 юни 2017 г. ВАРНА
с. 221-228, ISSN: 2535-0781**

**ЦЪРКВА "СВ. ГЕОРГИ" В С. СТУДЕНА - типичен представител на местните
строителни и художествени традиции през XIV - XV ВЕК В БЪЛГАРИЯ**

Арх. Валентина Едрева асистент, докторант във ВСУ „Любен Каравелов“ – София

РЕЗЮМЕ

Докладът представя проучването и изследването на средновековната църквица "Св. Георги" в с. Студена, Пернишка област. Документирането, анализът и оценката на достигналия до нас археологически, архитектурно-строителен и художествен паметник на културата (недвижима културна ценност /НКЦ) с категория "национално значение" очертава типологическия образ, властвал в региона на Западна България в периода XIV - XV век. Макар скромен по размери, храмът представлява архитектурно-художествена творба в архитектурно единство и пропорции, които я издигат като типологичен еталон, който не е единствен за България. Докладът представя и историческо проучване за различните намеси във времето върху църквата, както и предложените консервационно-реставрационни работи (КРР) в съгласуван и одобрен проект.

Ключови думи: опазване, църква, паметник, недвижима културна ценност, консервационно-реставрационни работи

"ST. GEORGE" CHURCH IN STUDENA - a typical representative of the local construction and artistic traditions in the XIV - XV CENTURY IN BULGARIA

Arch. Valentina Edreva assistant, PhD student at VSU "Lyuben Karavelov" – Sofia

ABSTRACT

The report presents the exploration and study of the medieval church "St. George " in the village of Studena, Pernik region. The documentation, analysis and evaluation of this surviving archaeological, architectural and artistic monument (immovable cultural treasure / ICT), falling under the category of "national importance" outline the typological image which prevailed in the western region of Bulgaria during the period between the XIV - XV century. Although modest in size, the temple is an architectural work of art both in terms of architectonic unity and proportions, which highlights it as a typological exemplar, not only for Bulgaria. The report also presents a historical survey of the various interventions on the church over time, as well as outlining the proposed conservation and restoration works in the form of a coordinated and approved project.

Keywords: conservation, church, monument, immovable cultural treasure, conservation and restoration works