

**РЕЗЮМЕТА НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ТРУДОВЕ НА ЕЗИКА, НА КОЙТО
СА ПУБЛИКУВАНИ И НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

**1. Спиридонова И. – „Крайградски селища за индивидуално
обитаване“, 2017г. ISBN 978-954-331-076-0, София**

Резюме:

Представения монографичен труд разглежда възникването и развитието на крайградските селища за индивидуално обитаване, направена е класификация и са коментирани качествата на средата. Определена е функционалната и градоустройствена структура на крайградските селища, както и стиловете им направления. Разгледана е типизацията и индивидуализацията на архитектурните проекти.

През 80-те години на XX-ти век настъпва залезът на идеите на модернизма за вертикалния град. Многобройните индустриално изградени жилищни комплекси в целия свят са подложени на критика за еднообразието на предлаганата среда за обитаване и отчуждението на хората както от природата, така и от възможността за общуване помежду им. В противовес постепенно се налага диаметрално противоположната алтернатива за индивидуално обитаване в крайградските територии. Моделът на компактният град е заменен с модела на дисперсния град. Подобно развитие е немислимо без бурното развитие на автомобилната промишленост и достъпността на личния автомобил за среднестатистическия гражданин. Към това могат да се прибавят и новите нагласи за индивидуалност и самопредставяне чрез обитаването. Не на последно място може да се посочи и носталгията по традициите за обитаване в една среда на съседство в контакт с природата. Архитектурно-градоустройственият отговор на това развитие е крайградското селище за индивидуално обитаване, разположено в екологично чиста среда в удобна комуникационна връзка с градския център.

2. Спиридонова И. – „Модерният страх, или как да живеем по-добре от другите и от сега....“, Годишник на УАСГ 2017, София

Резюме:

Обещанието за по-добро бъдеще не е нещо ново за градското планиране. През последните векове почти всички иновативни концепции и визии за градско планиране и градско развитие се основават на разбирането за по-добро бъдеще и обещанието за подобряване на живота в градовете. В тази връзка комплексите от затворен тип не се различават от техните предшественици. Те обещаваха смес от усещане за спокойствие и зеленина, удобство и жизнена изтънченост. Със сигурност основният проблем се крие в това, че комплексите от затворен тип отразяват концепцията за жилища, които отиват отвъд еднозначното разбиране за жилище. Те са рекламирани и представяни като отражение на пост модерния начин на живот. Този вид етиктиране води до друго ниво на анализ, който е свързан пряко с промяната в управлението на градовете, което се отнася и до новите отношения между публичните и частните участници.

3. Spiridonova I. – „The city of tomorrow“, Annual of the University of Architecture, Civil engineering and Geodesy, Sofia, 2017

Summary:

According to Aristotle's the largest city shouldn't exceed 5000 people. This statement sounds quite odd, considering the size of the modern cosmopolitan cities. In 2050 almost 7 billion people will be living in cities, and this is a number which is difficult to imagine, as well as what consequences, problems and questions it will bring in the future. In the beginning of XX century, in the year 1900, the entire population of the world was 1 billion and 500 million people, and the city population in its entirety was about 200 million people. Or, in other words, for 150 years, which is an extremely short period in human history, the population of earth has increased five times, and the urban population 30 times. This simple statistic gives us a reason to reflect upon the the city of tomorrow would possibly look like, what would be the new requirements towards it, and also what would be the new definition for a populated area, so that it would be labeled as a "city".

Спиридонова И. – „Утрешният град“, Годишник на УАСГ 2017, София

Резюме:

Според Аристотел най-големият град трябва да наброява 5000 души. Това твърдение звучи меко казано странно на фона на днешните космополитни градове. През 2050 г. близо 7 милиарда души ще живеят в градовете, а това е количество, което трудно можем да си представим какви последствия ще донесе и какви въпроси и проблеми ще постави в бъдеще. В началото на XX век, през 1900 г., цялото население на света е достигало 1 млрд. и 500 млн. души, а градското население в своята цялост е било 200 млн. души. Тоест за 150 години, което е изключително кратък период в човешката история, населението на Земята се е умножило пет пъти, а градското население трийсет пъти. Тази елементарна статистика ни дава повод за размисъл как би изглеждал градът на бъдещето, какви ще са новите изисквания към него, каква ще е новата дефиниция, обуславяща дадено населено място, за да бъде наречено то „град“?

4. Spiridonova I. – „Gated communities – individualization or inhabitation segregation“, Annual of the University of Architecture, Civil engineering and Geodesy, Sofia, 2017

Summary:

Nowadays, when we are constantly bringing up European values and virtues, the topic for the gated communities is extremely important. Who lives in such communities and what are they really? This question is based on the constant clash between rich and poor, the ones who have and the ones who don't, between the privileged ones and the migrants, looking for shelter. There is that wall, which separates people and makes ones special against the others. In the end the conclusion is that this social model of inhabitation leads to social segregation, which breaks the integration connections, both in society and in the traditional urban structure.

Спиридонова И. – „Комплексите от затворен тип - индивидуализация или сегрегация на обитаването“, Годишник на УАСГ 2017, София

Резюме:

В днешно време, когато непрекъснато говорим за европейски ценности и добродетели темата за селищата от затворен тип е изключително актуална. Кой обитава тези комплекси и какво всъщност представляват? В основата на тези въпроси стои вечният сблъсък между бедни и богати, имащи и нямащи, привилигировани и мигранти, търсещи подслон. Налице е фактът, че огражденията разделят хората и правят едните по-специални от другите. В крайна сметка заключението е, че този социален модел на обитаване води до социална сегрегация, която разгражда връзките на интеграция, както в обществото така и в традиционната градска структура.

5. Спиридонова И., Ламбева И. – „Технологичното развитие на съвременната градска среда или как си взаимодействаме с интерактивните фасади“, Сп. „Архитектура“ - 2017г, София

Резюме:

Термините "интерактивна фасада" или "медийна фасада" навлизат сравнително отскоро в архитектурната практика, но те описват явление в архитектурния живот по целия свят, което става все по-популярно и интересно за наблюдение и анализ. Този подход при реализацията на съвременни сгради и урбанистични решения е оценяван противоречиво, като всяко ново, различно и все-още не дотам разбрано явление. Често тези термини се асоциират с триизмерни анимирани екрани, светещи реклами и места като "Times Square" в Ню Йорк, Las Vegas Strip или Хонг Конг. При всички тези примери можем да наблюдаваме как фасадата се дематериализира и се превръща в една огромна реклама, средство за комуникация на бизнеса с потребителя. Преекспонираната медийна фасада създава среда, която предизвиква множество различни емоции, от силно възхищение до дискомфорт в следствие на светлинното замърсяване

6. Спиридонова И., Ламбева И. – „Стилистични тенденции в архитектурния дизайн. Исторически преглед и съвременни интерпретации.“, Сп. „Архитектура“ - 2017г, София

Резюме:

Архитектурният стил, обхващащ определена географска област или епоха винаги е бил отражение на обществото, което го създава и развива. Той е повлиян не само от специфичните характеристики на региона, в който възниква, но и от етапа на развитие на обществото, от икономически фактори и религиозни вярвания, от технологиите и използваните материали и още много други аспекти. Всички тези фактори оформят стилови тенденции в архитектурния дизайн, които формират визуалното възприятие и облика на цели десетилетия и векове. Развитието на стиловите тенденции в архитектурата е дълъг процес, който се разпростира векове назад във времето. Появата и развитието на нови стилистични тенденции в архитектурния дизайн е нещо съвсем естествено. Обществото се променя и еволюира, което неизменно рефлектира върху средата, която обитаваме. Интересно е да се анализира как определена комбинация от форми, геометрия, материали и конструкция се определя като архитектурен стил, който се формира в рамките на определен период от време и се развива при определени обстоятелства.

7. Спиридонова И., Ламбева И. – „Цветните акценти на затворен жилищен комплекс в Краков, Полша“, Сп. „Архитектура“ - 2017г, София

Резюме:

Често пъти простотата на формата и нейното минималистично излъчване носят не малка естетическа наслада. Такъв е примерът с жилищния комплекс от затворен тип, проектиран от младите архитекти Бартоломей Хомински /Bartłomiej Homińskiego/ и Михал Йежерски /Michał Jezierskiego/, създатели на студио „9780 ARCHITEKCI“ в Краков, Полша. Светът в който живеем става все по-разнообразен и цветен, градовете все по-динамични и отговарящи на нуждите на новите поколения и все пак, над всичко винаги остава желанието когато се прибираме нашият дом да е нашето пристанище – сигурно и уютно. Тези дни, в които много хора се чувстват все по-зависими от телефоните и компютрите си, в които човек ежедневно ограничава контактите си до виртуално общуване става все по-важно в каква среда живеем, създава ли ни тя условия да се чувстваме по-малко самотни. Не случайно създателите на студио „9780 ARCHITEKCI“ казват, че мисията им е да проектират добра архитектура, като смятат, че това е процес, съвкупност от закони, икономически, социални и естетически норми. Чрез проектите си защитават разбирането, че нуждите на клиентите и сложният контекст, в който работят могат да създадът функционална, непреходна, честна и елегантна архитектура.

**8. Спиридонова И., Ламбева И. – „Краков като сбъдната дестинация“,
Сп. „Архитектура“ - 2017г, София**

Резюме:

За пръв път през 985г. Ибрахим ибн Якоб, търговец от Кордоба описва в записките си богат град, в който се пресичат търговски маршрути, разположен някъде между реките Дунав и Рейн, на земя определена от древните римляни като варварска. Може би една от най-големите туристически атракции, градът съществува поне от каменната ера, а през 1038г става столица на Полша. Статията разглежда най-големите забележителности в този град в техния исторически контекст и съвременно звучене. Сред тях са Замъкът „Вавел“ и катедралата в сърцето на града, историческият квартал Старое место, най-старият търговски център в света, наклонената кула, както и Базиликата „Дева Мария“.

9. Спиридонова И., – „Завръщане към идеята за индивидуално обитаване“, Сп. „Архитектура“ - 2017г, София

Резюме:

Дългогодишното обитаване в панелни сгради събуди у хората желание за живот сред природата. В последните години все повече хора избират да променят мястото и начина на обитаване, който имат. За първите четири месеца на 2015 година е отчетена рекордна миграция от града към селото, която е отчетена от националната статистика. В над 5 хиляди български села вече има около 2 милиона жители. Данните на националната статистика сочат също, че към края на 2016 година в градовете живеят над 73.1% от населението, а в селата – почти 27 на сто. Преселението от града към селото вече е с по-голям относителен дял спрямо обратното направление – от селото към града: 26.3 срещу 21 процента. И през изминалата година селата в Софийска област са най-желани за преселниците. Близко 18 хиляди души са ги избрали за свой нов дом. Според демографите тези миграционни процеси показват, че българското село не умира, а се реструктурира. Разбира се, не може да се отрече, че процесът на обезлюдяване на някои села продължава, а за много от тях това вече факт. Статията разглежда положителните и отрицателните аспекти на живота в градовете и селата, желанието на хората за живот сред природата и консумирането на „чиста“ храна, както и проблемите на замърсяването и проблемите на съвместното обитаване.

10. Спиридонова И., – „Basis for communication in gated community - family, culture, values . prerequisites.” , The 3rd International Conference S.ARCH, 2016, Budva

Summary:

Supplied material is tied to socio - economic circumstances and their influence on architecture - urban planning problems in the design, realization and exploitation of residential gated community. The paper discusses the possibilities for communication in gated communities through the prism of values taught in the family and the culture of the inhabitants. The importance of the socio-economic differences in the modern society, as a prerequisite for social segregation, as well as the cultural and psychological aspects of social exclusion are emphasized. A number of criteria that are relevant to the choice of such a living environment are analysed.

Резюме:

Приложеният материал е свързан със социално - икономическите условия и тяхното влияние върху архитектурата - проблемите на градската среда за планиране в проектиране, реализация и експлоатация на жилищните комплекси от затворен тип. Статията разглежда възможностите за комуникация в комплексите от затворен тип през призмата на ценностите, възпитавани в семейството и културата на обитателите. Подчертава се важността на социално-икономическите различия в съвременното общество, като предпоставка за социална сегрегация, както и на културните и психологическите аспекти на социалното изключване. Анализирани са редица критерии, които се отнасят до избора на такава жизнена среда.

11. Spiridonova I., Lambeva I. – „The use of interactive facades as a means of improving the existing built environment”, II International Scientific and Practical Conference, "Scientific Issues of the Modernity" – DUBAI, ISSN 2413-1032

Summary:

The term “interactive façade” or “media façade” is a term that has recently gotten in to the architectural practice. This term defines an innovative method in constructing the building environment that is already being used all over the world. Are we prepared to live in a world where the visual perception of the building is an illusion, animation, movement? This paper will try to prove the benefits and the positive aspects of the use of this innovative method in architecture, as well as take a focused look at the different means for conducting the media façade.

Спиридонова И., Ламбева И. – „Използването на интерактивни фасади като средство за подобряване на съществуващата архитектурна среда”, II Международна научно-практическа конференция, "Научни въпроси на модерността" – Дубай, ISSN 2413-1032

Резюме:

Терминът "интерактивна фасада" или "медийна фасада" е термин, който отскоро намира място в архитектурната практика. Този термин отразява иновативния метод в изграждането на средата на сградите, който вече се използва в целия свят. Готови ли сме да живеем в един свят, където визуалното възприятие на сградата е илюзия, анимация, движение? Тази статия се опитва да докаже, ползите и положителните аспекти на използването на този иновативен метод в областта на архитектурата, както и се фокусира върху различните средства за провеждане на медийни фасади.

12. Spiridonova I., – „Motives and prerequisites for the development of residential complexes of a closed type” , XVI International scientific conference VSU’2016

Summary:

One of the basic motives at the moment of the selection of a dwelling of closed type is the possibility for one to feel secure in the selected environment of habitation. To some extent, selecting the security which such a dwelling would give one, one gets deprived of a certain part of the anonymity, which one needs. The presented article reviews to what extent people are inclined to get united by means of certain criteria and in such way to be deprived of anonymity in order to feel certain and protected. Closed communities, presented as oriented to the security of the urbanism, in fact are a natural and a classical form of the construction/creation of habitation, which has not only positive, but also negative aspects.

Спиридонова И., – „Мотиви и предпоставки за развитие на жилищните комплекси от затворен тип” , XVI Международна научна конференция ВСУ’2016

Резюме:

Един от основните мотиви при на избора на жилище от затворен тип е необходимостта човек да се чувства в сигурна и защитена среда на обитаване. В известен смисъл този избор на сигурност, която подобен тип жилище създава, отчасти лишава човек от анонимността, която му е необходима. Представената статия разглежда до каква степен хората са склонни да се обединяват по определени критерии и по такъв начин се лишават от анонимност, за да се чувстват сигурни и защитени. Затворените общности са представени като ориентирани към сигурността форми на урбанизъм, които в действителност са естествена и класическа форма на обитаване, която има не само положителни, но и отрицателни страни.

13. Spiridonova I., – „Security and habitation in residential complexes of a closed type” , XVI International scientific conference VSU’2016

Summary:

The people, living in closed communities, often are bound up with the legal conditions, which control the style of life and the social conditions within the framework of a community. These communities are an example of a much greater increase in negotiated governance, originating from the new relations between a state, a market and civic community, which has the goal to solve the problems, associated with a social order. It clearly indicates that there is division between the closed/gated communities on the grounds of status and these motivated by care of security. In the long run, if the home of every person is his castle”, closed/gated communities simply meet this innate need. Opinions are divided about the efficiency of results.

Спиридонова И., – „Сигурността и обитаването в комплексите от затворен тип” , XVI Международна научна конференция, ВСУ’2016

Резюме:

Хората, живеещи в затворени общности, които често са свързани с правните условия, които контролират стила на живот и социалните условия в рамките на общността. Тези общности са пример за много по-голямо увеличение на договаряне управление, с произход от новите отношения между държава, пазар и гражданско общество, което има за цел да разреши проблемите, свързани с обществения ред. Това ясно показва, че има division между закритите / затворени комплекси въз основа на статута и тези мотивирани от грижи за сигурността. В дългосрочен план, ако в дома на всеки човек е неговата крепост”, затворени комплекси от затворен тип / просто отговарят на това вродена нужда. Мненията са разделени по отношение на ефективността на резултатите.

14. Spiridonova I., Lambeva I. – „Essence of the designer’s approach practice in shaping the built environment”, Materials, Methods & Technologies – Journal of International Scientific Publications, ISSN 1314-7269, Volume 10, 2016

Summary:

The built environment is a man-made surrounding that provides space for all kinds of human activities. Our quality of life is deeply influenced by the surrounding urban environment that we inhabit. That is why it is crucially important for us as designers and architects to execute extensive research over different architectural practices in developing the ultimate space for living. This is the focus of the paper to study different designer’s methods in solving architectural and urban planning tasks. We will try to list and analyze some of the architectural approaches used in contemporary urban design and architecture that provoke the creativity of the designer and architect to create better, more interesting and functional urban space to experience.

Спиридонова И., Ламбева И. – „Същност на архитектурния подход при моделиране на застроената среда“, Материали, методи и технологии - XVIII международна конференция, ISSN 1314-7269, Volume 10, 2016

Резюме:

Застроената околна среда е изкуствено създадено от човека пространство, което осигурява място за всички видове човешки дейности. Нашето качество на живот е дълбоко повлияно от заобикалящата градска среда, която обитаваме. Ето защо е изключително важно за нас, като дизайнери и архитекти да извършваме задълбочени изследвания върху различни архитектурни практики в разработването на крайния вид на пространството за живеене. В основата на статията стои проучването на различни дизайнерски методи за решаване на архитектурни и градски задачи за планиране. Направен е опит да се изброят и анализират някои от архитектурните подходи, използвани в съвременния градски дизайн и архитектура, които провокират креативността на дизайнера и архитекта да се създаде по-добро, по-интересно и функционално градско пространство за живот.