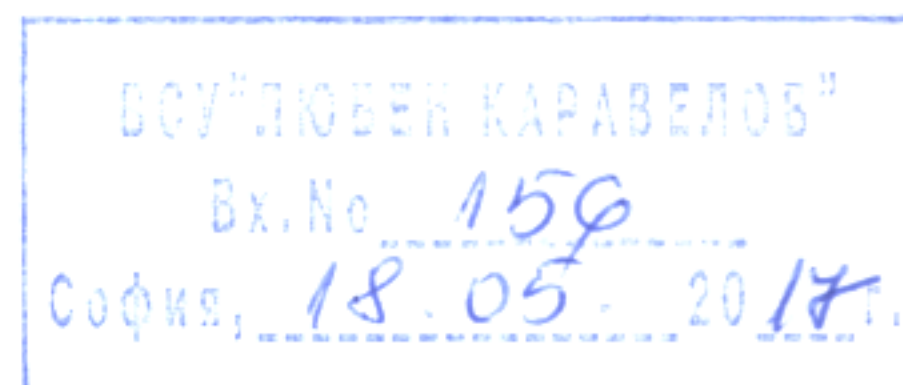


СТАНОВИЩЕ



От проф.арх. Евлоги Иванов Цветков- пенсионер от УАСГ за монографичния труд за присъждане на научната степен „Доцент“ по професионално направление 5.7 „Архитектура, строителство и геодезия“, научна специалност „Архитектура на сградите, съоръженията, конструкциите и детайли „

Автор: д-р арх. Ина Вълчева Ламбева – главен асистент към Архитектурен факултет на Висшето строително училище „Любен Каравелов „

Тема: „Дизайнът като средство за създаване на архитектурна среда“

Кратки биографични данни

Д-р арх. Ина Ламбева е родена в гр. Русе през 1983 г. **Завършва** Английска гимназия през 2001г.Завършва Архитектура през 2008 г. В годините 2008-2012 е зачислена като редовен докторант в БАН-сектор „Архитектура“, където разработва дисертационен труд на тема „Пространствени търговски структури и пулсации“.През 2012г придобива научно-образователната степен „Доктор“.

През 2013г. е назначена като редовен асистент в Архитектурния факултет на Висшето Строително Училище „Любен Каравелов „

Д-р арх. Ина Ламбева е член на КАБ, владее английски език , притежава компютърни умения .

Актуалност на темата

Дизайнът като процес и същност представлява тотално естетизиране на жизнената среда, в това число и на архитектурата, която има най-голям дял от нея. Мнозина архитекти , а и дизайнери излишно спорят за териториите на двете изкуства.

Трудът на д-р арх. Ина Ламбева до голяма степен прави излишен този измислен спор и доказва , че трябва да говорим за единство между архитектурата и дизайна , а не за тяхното противопоставяне. Нещо повече в раздела „Съвременни стилови течения в архитектурата“ авторката посочва , че „ Много от новите течения не могат да бъдат определени като стилове в архитектурата , а по скоро като като модели и концепции на дизайна на сградите „. Става дума за явления като **необрутализъм ,скиптицизъм , субдивизия ,** **блобитектура, медиатекура и пр.**

Структура на труда

Монографичната разработка е развита в три глави:

- В първа глава се изследват въпросите на дизайн в архитектурата- интериорен , екстериорен и урбанистичен.
- Във втора глава са развити принципите и посочени елементите на дизайн.
- В трета глава са разгледани стиловете течения на съвременния дизайн в архитектурата.
- Трудът на д-р арх. Ламбева предлага анализи на най-съвременните явления в архитектурата в целият свят. Научната разработка притежава всички необходими качества на монографията, богато илюстриран той представлява материал подходящ за архитекти , студенти по архитектура , дизайнери , художници и изкуствоведи.

Приноси

Предложеният труд изпълва една неразработена ниша в архитектурната наука. Анализирани са основните принципи и елементи на дизайн в архитектурата. Формулирани са подходите при разработването на архитектурната концепция. Предложена е интересна информация за съвременните тенденции в развитието на архитектурата и дизайн.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предложеният монографичен труд притежава безспорни качества , които убедително защитават

кандидатурата на д-р арх. Ина Вълчева Ламбева
за получаване на научната степен „ Д О Ц Е Н Т „
по професионално направление 5.7

Архитектура,строителство и геодезия , научна
специалност „ Архитектура на сгради , съоръжения,
конструкции и детайли „

Изготвил становището:

Проф.арх.Евлоги Цветков

София

10.5.2017г.